

Растревожился дух

Con anima

Domra I *mp*

Domra II *mp*

Domra alt I *mp*

Domra alt II *mp*

Domra bass

Con anima

Clarinet

Con anima

Accordeon

Bayan

Solo

Рас-тре-

Con anima

Balalaika prima *mp*

Balalaika sekunda *p*

Balalaika alt *p*

Balalaika contrabass

1

mp

mp

1

1

p

во - жи-л-ся ду-х, взвол-но - ва - лась ду - ша от нах - лы - нув-ших дум про судь -

1

7

p

p

p

7

13

бу, про Твор - ца. Я ко - ле - - - ни скло - ню, под - ни - му взор к Те -

13

13

18

2

2

2

бе, бла-го-дар - ность сво - ю при-не - су в ти-ши - не. Что жи - ву на зем -

18

2

24

First system of musical notation, measures 24-29. The melody is in the first treble staff, with accompaniment in the others. The key signature has one sharp (F#).

Empty musical staff.

Second system of musical notation, measures 30-35. The melody is in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. The key signature has one sharp (F#).

ле я, час - ти - ца Тво - я, что не скрыл Ты лу - чей и те - ней от ме -

Third system of musical notation, measures 36-41. The melody is in the treble staff. The key signature has one sharp (F#).

24

Fourth system of musical notation, measures 42-47. The melody is in the first treble staff, with accompaniment in the others. The key signature has one sharp (F#).

24

30

ня. Ти - хий шо - - - рох лист - вы, вет - ра плач и гро -

30

30

34

mf

mf

зу, вздох глу - бо - кий вол - ны я ус - лы - шать мо - гу.

34

mp

mp

mp

34

40

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Но жи - вёт и ма - нит не-от-

40

mf

mf

mf

40

mf

47

ступ - но меч - та: в не-бе - сах до-ро - гих я у - ви - жу Те - бя! Ни вен -

47

47

53

53 54 55 56 57

58 59 60 61 62

цов, ни наг - рад от Те - бя я не жду, но бо - гат - ством Тво -

53

53 54 55 56 57

58

4

mp *f*

mp *f*

mp *f*

mp *f*

mp *f*

4

mp *f*

mp *f*

mp *f*

mp *f*

mp *f*

им о-вла-деть я хо-чу.

58

4

mp *f*

mp *f*

mp *f*

mp *f*

mp *f*

66

5

mp

mp

5

5

p

Вмес-то слёз и тос-ки по поз-нань - ю, доб-

66

5

p

p

p

66

73

79

бя, рас-тво-рить - ся в Те - бе, Ты вся жизнь для ме - ня в не-бе - сах на зем -

79

85

ле. Ты вся жизнь для ме - ня в не-бе - сах на зем - ле.

85